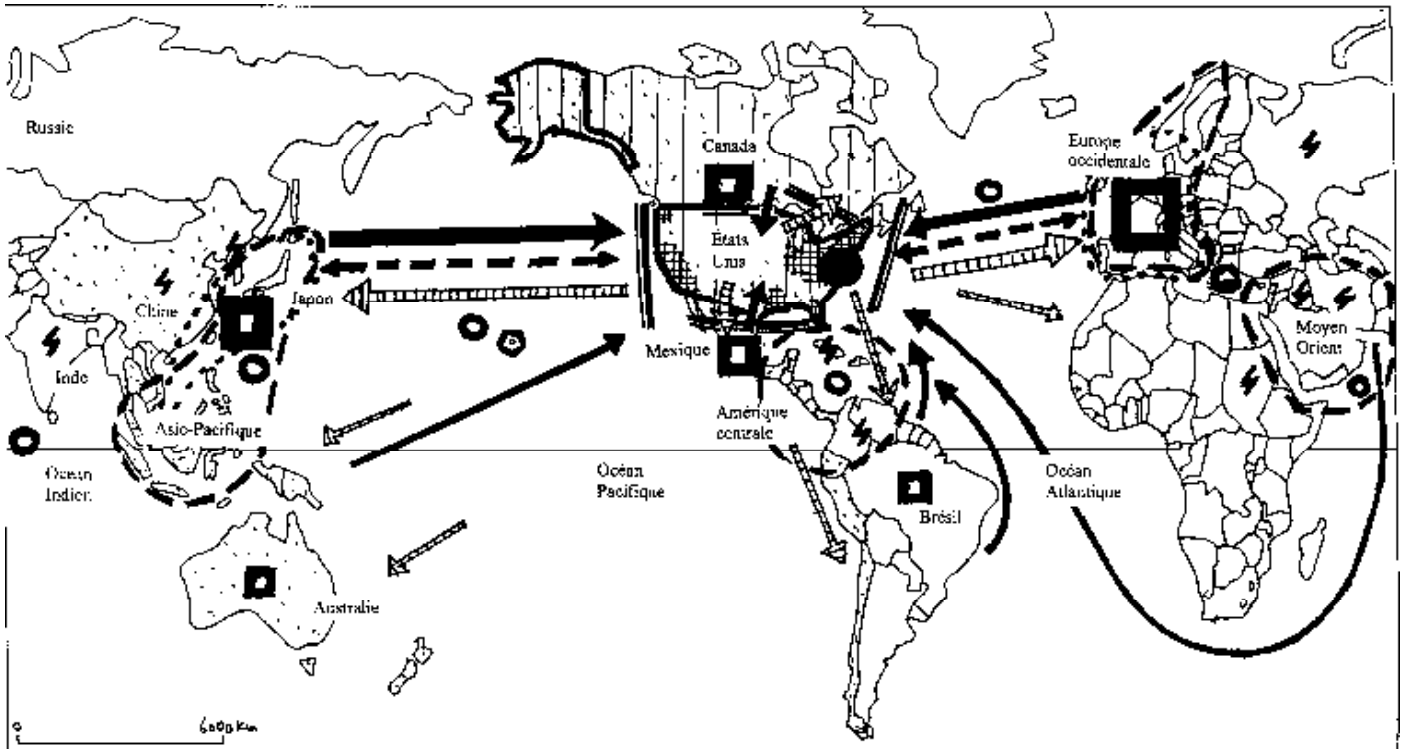














La puissance des Etats-Unis dans le monde



1 - GEOPOLITIQUE	2 - ECONOMIQUE ET CULTURELLE	3 - DES LIMITES
 <i>Washington, siège de la puissance politique et militaire des États-Unis</i>	 Les centres d'impulsion économique et culturelle aux États-Unis	 D'énormes importations de produits manufacturés et d'énergie
 Territoire national, sous haute protection (<i>Mainland, Alaska, Hawaï</i>)	 Les interfaces ouvertes et actives, migrations de travail, de loisirs, etc.	 La concurrence des autres pôles de la <i>Triade</i> et des NPI
 Présence permanente des forces navales américaines (bases, flottes)	 Les relais régionaux : - <i>NAFTA</i> - <i>APEC</i>	 Un endettement considérable, le 1 ^{er} du monde
 Zone vitale pour les États-Unis, sous protection militaire forte depuis 1945	 Les principaux partenaires dans le monde : - placement de capitaux, implantation de firmes américaines - exportation de biens et de services	 Une contestation parfois violente de l'hégémonie politique, militaire, économique et culturelle des États-Unis

La puissance actuelle des États-Unis dans le monde est en réalité bien plus diffuse que ne le laisse supposer ce croquis car à l'heure des médias planétaires aucun territoire ne peut plus prétendre y échapper totalement. On a cherché à représenter ici les seules régions où cette puissance s'exerce avec une intensité particulière et les données quantifiables qui la symbolisent le mieux (parmi d'autres possibles). A cette échelle, il est inévitable que le résultat final soit exagérément schématisé mais il met bien en valeur les axes et les aires privilégiés de la puissance extérieure américaine, son caractère multiforme et ses liens avec l'histoire du monde depuis 1945.

Ce croquis a été réalisé en noir et blanc pour pouvoir être photocopié. Les deux premières rubriques de la légende sont construites selon un élargissement qui part du cœur vers l'ensemble du monde en passant par des échelles intermédiaires. Quand elle est variable, la taille des objets dessinés indique sommairement l'importance des valeurs représentées mais on n'a pas tenu compte des proportions exactes. Leur localisation, par contre, tente d'approcher la réalité dans la mesure du possible.