

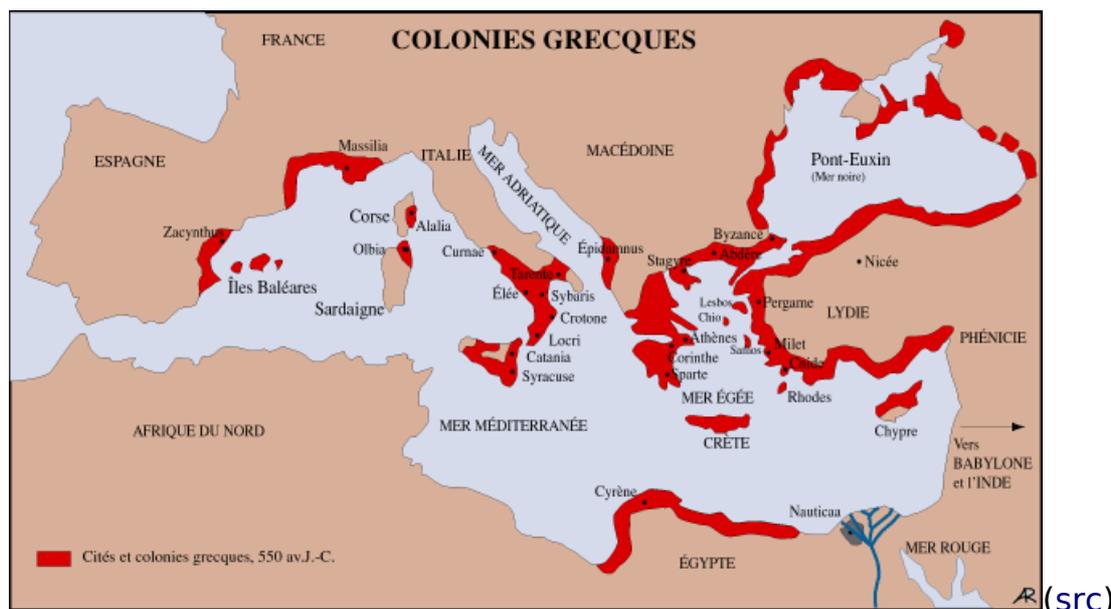
# Cours - « Citoyenneté et démocratie à Athènes (5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> s. av. J.-C.) » [CA v1.5]

**Note** : correspond au **Livre p. 34-57**

## Sommaire

Introduction.....	1
1. La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité démocratique.....	2
1.1. Le contexte : la cité d'Athènes et ses institutions.....	2
1.2. Le « métier » de citoyen.....	5
2. Leur démocratie représentée, discutée et critiquée par les Athéniens.....	6
2.1. La démocratie représentée ? : Grandes Panathénées et frise du Parthénon.....	6
2.2. La démocratie discutée et critiquée : le théâtre.....	7
Conclusion.....	7

## Introduction



C'est en Grèce antique – en particulier dans la [cité d'Athènes](#) – et dans les [colonies grecques](#) de Méditerranée (ex. : Phocée fonde Marseille), que les fondations de la civilisation occidentale sont établies : la philosophie ([Socrate](#), [Platon](#), [Aristote](#)...), la littérature ([Homère](#) avec ses épopées *l'Illiade* et *l'Odyssée*, 8<sup>e</sup> s. av. J.-C.), les mathématiques ([Pythagore](#), [Thalès](#) de Milet...), l'histoire ([Hérodote Livre p. 57 biogr.](#), [Thucydide](#)...), etc. Athènes n'est pas la première démocratie grecque ni la seule, mais elle est la plus importante et la mieux connue par de nombreuses sources. Comment les citoyens athéniens font-ils vivre cette démocratie aux 5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> s. av. J.-C. ? C'est d'abord par leur participation active à la vie politique de la cité ; c'est également par leur effort de débat et de réflexion critique à propos de la démocratie.

# 1. La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité démocratique

## 1.1. Le contexte<sup>1</sup> : la cité d'Athènes et ses institutions

- Définitions et chronologie :
  - Cité (ou *Polis*) : c'est une communauté d'hommes - des citoyens - qui constitue un micro-État (Ex. : Athènes, [Sparte](#), [Thèbes](#), Corinthe...). En dehors de quelques exception (Ex. : le royaume de Macédoine au Nord), c'est la forme d'État classique dans le Monde grec. Dans la pratique, cela correspond à un espace (en général délimité par des sanctuaires des Divinités) comprenant : une ville principale et un territoire rural. Ex. : Athènes (**Livre p. 39 carte 2**) ne se résume pas à la ville, mais maîtrise toute la région de l'**Attique** (villages et campagnes) ; cela fait environ 2 650 km<sup>2</sup> (contre 100 km<sup>2</sup>, en moyenne, pour une cité grecque).

### **Frise chronologique Livre p. 39**

- **Tyrannie** : régime politique qui se caractérise par l'autorité absolue d'un seul homme, souvent arrivé au pouvoir par la force. C'est un type de régime politique très courant dans le monde grec. Ex. : Pisistrate (puis ses fils) à Athènes au 6<sup>e</sup> s. av. J.-C.

- **Démocratie** : régime politique dans lequel la souveraineté appartient au peuple (*dêmos* = peuple et *kratos* = pouvoir). C'est au cours du 6<sup>e</sup> s. av. J.-C., grâce à des réformateurs comme **Clisthène** (- 508/7 av. J.-C.), que les fondations de la démocratie y ont été mises en place.
- **[Ajouter à la frise du Livre] Oligarchie** : régime politique, courant dans le Monde grec fondé sur le gouvernement par un petit nombre de familles influentes, généralement les citoyens les plus riches (~ l'aristocratie). Ex. à Athènes : en - 411 av. J.-C., [Conseil des Quatre-Cents](#) ; - 404-403 av. J.-C. [Tyrannie des Trente](#)).

---

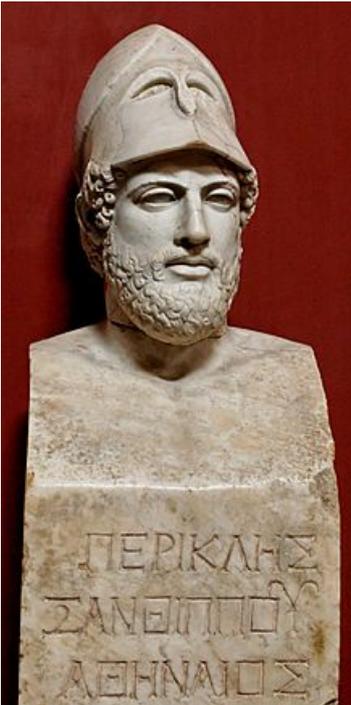
1 « Le contexte d'un évènement inclut les circonstances et conditions qui l'entourent ».



(src)

- Les **guerres médiques** du début du 5e jusqu'au milieu du siècle [- 499-449 av. J.-C.] : Athènes a triomphé de l'immense Empire perse à la bataille terrestre de **Marathón** (**Livre p. 39 carte 2**) en - 490 av. J.-C. (Hoplites = fantassins lourds : **Livre p. 52 doc. 1 et p. 37 doc. 2** ; légende du [coureur de Marathón](#)) et à la bataille navale de **Salamine** (- 480 av. J.-C. ; **Livre p. 39 carte 2**). Les Athéniens ne sont pas les seuls à lutter : à l'étroit passage des [Termopyles](#), [300 Spartiates](#) ont retenu longtemps l'armée perse d'invasion en - 480 av. J.-C. Athènes a fondé une alliance militaire, appelée [Ligue de Délos](#) (- 478 av. J.-C. ; île de Délos : **Livre p. 38 carte 1**), réunissant sous l'autorité d'Athènes plusieurs cités grecques afin de lutter contre la flotte perse. Athènes aura tendance à exploiter ses alliés qui deviennent ses sujets : c'est l'impérialisme athénien ; l'or des alliés (déplacé arbitrairement au Parthénon d'Athènes) permet de financer une partie des grands travaux athéniens du 5e s.
- **Périclès** : né vers 495 av. J.-C. et mort en 429 av. J.-C., aristocrate de la puissante famille des Alcmonides et fils d'un général victorieux des Perses, c'est le plus influent homme d'État athénien au 5e s..

Buste : **Livre p. 43 fotogr.**



(Buste de Périclès portant l'inscription « Périclès, fils de Xanthippe, Athénien ». Marbre, copie romaine d'après un original grec de Crésilas (- 430 av. J.-C.), musée Pio-Clementino).

Thucydide, le grand historien athénien et son contemporain, le qualifie de « premier citoyen de sa patrie » et son époque est parfois appelée le « **siècle de Périclès** ». Il favorise la démocratie à tel point qu'il est parfois qualifié de « démagogue » ([démagogie](#) = « conduire le peuple » par la flatterie et des promesses mensongères selon son intérêt personnel). Il s'est également illustré par son soutien aux grands travaux de reconstruction de l'Acropole d'Athènes.

**La Guerre du Péloponnèse (- 431-404 av. J.-C.)** : le Péloponnèse est une région du sud de la Grèce avec comme principale cité, Sparte. Tout au long du 5<sup>e</sup> s. av. J.-C., les rivalités entre ces deux cités n'ont cessé de s'aggraver et débouchent sur une guerre qui se termine par la défaite d'Athènes.

**[Ajouter à la frise du Livre] Chéronée (- 338 avant J.-C.)** : défaite d'Athènes et des autres cités grecques face à Philippe II roi de Macédoine. C'est la fin de l'indépendance des cités grecques. En - 323 av. J.-C., fin de la démocratie athénienne.

- Population et plan de la ville au 5<sup>e</sup> s. :

- La population : **Livre p. 40 schéma 1**

maximum au milieu du 5<sup>e</sup> s., ~ 300 000 à 350 000 hab. pour l'Attique dont une **minorité** de 30 000-40 000 citoyens.

**Livre p. 39 carte 3 + p. 53 vue 2**

Quartier artisanal du Céramique (*Keramikos*), « [Longs murs](#) », port du [Pirée](#)... Deux espaces principaux accueillent la vie civique à Athènes :

- l'**Agora** : centre politique (Bouleutérion, Héliee...), économique (marché...), c'est là où se réunissent, en plein air (Rappel : climat méditerranéen - hiver

doux, été chaud et sec) les habitants pour discuter...

- l'**Acropole** : situé sur une colline, c'est le centre religieux de la cité où l'on trouve les sanctuaires (= maisons) des Dieux dont le plus célèbre est le temple (= édifice religieux) du Parthénon du 5e s. (déesse Athéna).

- **Tableau des institutions : Livre p. 46 schéma 1**

Institution (du latin « établir ») désigne une structure d'origine coutumière ou légale, faite d'un ensemble de règles, qui participe à l'organisation de la société ou de l'État.

- Athènes est une **démocratie directe** : l'**Assemblée du peuple** (*Ecclesia*), installée sur les gradins de pierre, en plein air (rappel : climat Méditerranéen), de la colline de la Pnyx, a le pouvoir législatif, c'est-à-dire qu'elle vote les lois, mais elle décide aussi de la guerre, du budget... A l'assemblée ceux qui savent mieux parler que les autres, les bons **orateurs** (Ex. : Démosthène, homme politique et orateur du 4e s., dit le « bègue » : il s'entraîne à parler avec des cailloux dans la bouche sur la plage) peuvent diriger la Cité. Les aristocrates qui ont des loisirs et de l'argent sont avantagés (Ex. : Périclès) car ils peuvent fréquenter des écoles de **rhétorique** (= « l'art de bien parler » afin de persuader ; **Livre p. 47 texte 5 d'Isocrate**).
- Un ostracisme (- 488/7) : **Livre p. 46 texte 2 + p. 47 doc. 5 tesson**. C'est une procédure particulière afin de protéger la démocratie en empêchant une tyrannie éventuelle. Les citoyens inscrivent sur un tesson de céramique (*ostrakon*) le nom de la personne qu'ils souhaitent bannir pour dix ans, ce qui correspond à une « mort » en politique. La procédure est un peu différente d'un vote ordinaire : elle a lieu à l'Agora et il faut un quorum (nombre minimal) de 6 000 citoyens.
- L'**Héliée** est le tribunal populaire de la cité, composée de 6 000 citoyens (héliastes) qui ont pour charge de juger les accusés. La loi écrite et publique (inscriptions sur l'Agora) garantit l'égalité devant la justice (**isonomie**). **Boulè** : 500 bouleutes, tirés au sort annuellement, préparent le travail de l'*ecclesia*.
- **Magistrats** (~ actuels fonctionnaires) : le **tirage au sort** est la pratique courante sauf pour certaines hautes magistratures. Ex. : archontes, les dix stratèges (généraux). Périclès est ainsi réélu stratège de - 443 à - 429 av. J.-C.).
- *Misthos* (indemnité pour favoriser la participation des citoyens pauvres) est versée à partir du milieu du 5e s. et s'étend à la présence à l'*ecclesia* au 4e s.

## 1.2. Le « métier » de citoyen

### Livre p. 44 tableau 1

La citoyenneté athénienne comporte aussi certaines obligations : si le citoyen n'a pas de fortune (= champs, maison, argent...), il doit quand même participer à la guerre (les cités grecques sont en guerre deux années sur trois en

moyenne !), mais, selon sa fortune, à défaut d'être [hoplite](#) (= fantassin lourd) ou cavalier (le cheval est un véritable luxe), il peut être fantassin léger ou rameur sur une [trière](#) (**Livre p. 45 doc. 6 céramique**). Le citoyen doit durant deux ans effectuer un service militaire (fini à 20 ans) : l'**éphébie**. Le citoyen est tenu de respecter la religion grecque qui est une religion polythéiste (= nombreuses divinités). Les Athéniens ne séparent pas vie politique et vie religieuse. C'est ce que l'on appelle une religion civique. Toute séance à l'*Ecclesia* commence d'ailleurs par un sacrifice sanglant (**Livre p. 45 doc. 4 céramique**).

- Les exclus de la citoyenneté : **Livre p. 40 schéma 1**

Les femmes ne sont pas citoyennes, mais filles de citoyens et épouses de citoyens. Chez les riches, elles restent dans le [gynécée](#) (= appartement des femmes dans la maison). Les étrangers (= **métèques**) sont exclus de la vie politique, mais ce sont des hommes libres qui exercent différents métiers comme commerçants ou artisans. Ils ont donc une importance considérable pour l'économie d'Athènes. Les esclaves, nombreux, appartiennent à l'État ou à un maître qui les considère comme un « objet animé » et non comme un être humain.

La citoyenneté athénienne ne peut être obtenue que par vote de l'assemblée du peuple et c'est excessivement rare !

## 2. Leur démocratie représentée, discutée et critiquée par les Athéniens

### 2.1. La démocratie représentée ? : Grandes Panathénées et frise du Parthénon

**Livre p. 50-51 dossier**: tous les quatre ans, les [Grandes Panathénées](#) en l'honneur de la déesse [Athéna](#) avec des jeux sportifs sur l'agora (une des récompenses : [amphore](#) dite [panathénaïque](#) d'huile venant des oliviers sacrés d'Athéna), des lectures de poèmes (Homère...), etc. La cérémonie finale, complexe, est – assez mal – connue par la frise<sup>2</sup> du temple du Parthénon (160 m x 1 m sur le haut du mur intérieur, par le sculpteur [Phidias](#), 5e s. ; [reconstitution couleur](#)) et une loi sacrée<sup>3</sup> du 4e s. : procession (qui comprend les citoyens en arme) du quartier du Céramique vers l'Acropole ; offrande d'une tunique (un [peplos](#) tissé par les jeunes filles ; [reconstitution](#)) à la statue d'Athéna ; plusieurs sacrifices sanglants dont un majeur (de bovins<sup>4</sup>, probablement une [hécatombe](#)) sur le grand autel (en plein air) d'Athéna [Poliade](#) ; un banquet nocturne (de retour au Céramique) : chaque citoyen reçoit une **part égale** de viande (= isonomie ; mais, attention, certains magistrats ou

2 [certains historiens ne sont pas d'accord](#) (autre [réf.](#)) avec cette [équivalence traditionnelle depuis le 18e s.](#) : frise du Parthénon = procession des Grandes Panathénées. Pierre Brulé explique (article de 1996) : « la place inhabituelle, incongrue, du féminin, celle de la jeunesse [...] et celle des non-citoyens [...] il ne serait pas inconcevable d'y voir même parfois **un monde à l'envers** » ([src](#)).

3 Cette inscription (de -341 av. J.-C. ?), souvent reproduite dans les Manuels scolaires, est lacunaire et, surtout, elle concerne [uniquement](#) les Petites Panathénées annuelles !

4 Selon Pierre Brulé, des « vaches » (et non les boeufs de la frise et des traductions scolaires).

participants du cortège ont, apparemment, nettement plus - à « titre d'honneur » ; la viande est un luxe pour l'Athénien moyen).

## **2.2. La démocratie discutée et critiquée : le théâtre**

**Livre p. 50-51 dossier** ([Euripide](#) et [Aristophane](#))

### **Conclusion**

[à faire en classe par la classe !]